



# Huisartsenpraktijk Vollenberg

**PLAATS:** Zaltbommel  
**AANTAL INWONERS:** 13.500  
**AANTAL PATIËNTEN:** 2.000  
**AANTAL HUISARTSEN:** 2 (van wie 1 Hidha)

**ANDERE MEDEWERKERS:** 2 assistentes, 2 POH's  
**TYPEREND VOOR DE PRAKTIJK:** stadspraktijk op platteland, weinig allochtonen, gemengd opleidingsniveau.



Huisarts Ruud Vollenberg: 'Onze praktijk is patiëntgericht en laagdrempelig. Gewoon normaal doen, dat past bij ons. We streven naar een ontspannen sfeer. Het huidige pand, een voormalige bejaardensoos, heb ik 3,5 jaar geleden zelf ingericht. Daarbij stonden praktisch nut en prijs voorop. Het is een tijdelijk onderkomen dat over 1,5 jaar gesloopt gaat worden. Dat heeft uiteraard invloed gehad op de inrichting. Je zult hier geen maatwerkmeubels vinden. Het enige dat relatief duur was is de geluidsisolatie. Privacy en rust zijn belangrijk. Wat kleuren betreft heb ik aangesloten op de bestaande linoleum vloer: grijs met bordeauxrode vlakken.

Het pand heeft veel glas en is daardoor vrij licht; iets wat ik heel prettig vind. Bij de inrichting heb ik het belang van een goede werkplek zwaar laten wegen en de wachtkamer, tegen de suggestie van de architect in, in het midden van het pand geplaatst en de spreekkamers aan de buitenzijde. Daar sta ik nog steeds helemaal achter. Patiënten zitten maar een korte tijd in de wachtkamer, terwijl wij de hele dag in het pand werken. Als de medewerkers zich prettig voelen, krijg je vrolijker mensen en

ook betere zorg. Het enige nadeel van de inrichting is dat de balieruimte grenst aan de wachtruimte. Dat is niet ideaal uit oogpunt van privacy, dus dat wordt in het nieuwe pand anders. Daar ga ik ook meer aandacht besteden aan een duurzame inrichting, want duurzaamheid vind ik heel belangrijk.

In mijn spreekkamer staat een mooi beeld uit Afrika: een *rockring*. Ruw van buiten, terwijl aan de binnenkant een gezin te zien is: de cirkel beschermt de personen tegen de ruwe buitenwereld; het symboliseert het mooie leven en dat je het samen moet doen. Dat heeft een relatie met mijn vak als gezinsarts. Ook hangen er diverse foto's van mijn buitenlandse reizen. Daarnaast ben ik blij met mijn logo waar veel symboliek inzit. Het hoefijzer op de heuvel staat voor mijn naam, die oorspronkelijk "veulen op een berg" betekent. De vorm van het hoefijzer geeft voor mij mooi de beslotenheid weer van wat er in de spreekkamer gebeurt, terwijl de ronde buitenkant het geheel symboliseert. Het blauwe stroompje eronder verwijst naar de slangen van de esculaap, maar de meeste mensen zien er de Waal in.' •

